

*Paltamon kunnan
kulttuurikasvatussuunnitelma
2026–2029*



Käsitelty kunnanhallituksessa 20.10.2025

PALTAMO

Mikä on kulttuurikasvatussuunnitelma?

Kulttuurikasvatussuunnitelma (KOPS) on vuosittain toistuva, etukäteen budjetoitu ja sopimuksilla aikaansaatua kokonaisuus, jossa jokaiselle ikäryhmälle taataan halutunlainen taide- ja kulttuurikasvatus. KOPS tarjoaa tietoa asuinkunnan ja maakunnan historiasta, käytännöistä, merkkihenkilöistä ja olemassa olevasta kulttuuri- ja taidetarjonnasta antamalla osallistujille mahdollisuuden avartaa maailmankatsomustaan ja käyttää luovuuttaan. KOPS on osa opetussuunnitelmia tukien niiden tavoitteita. KOPS luo raamin systemaattiselle koulun ja paikallisten kulttuuritoimijoiden yhteistyölle. Siinä on tilaa ammattitaiteelle, lasten ja nuorten itse tekemälle taiteelle sekä moninaiselle kulttuuriperinnölle.

Kulttuurikasvatussuunnitelma on osa kunnan kulttuuritoimintalain (166/2019) mukaista toimintaa. Kulttuuritoimintalain mukaan kunnassa tulee

1. edistää kulttuurin ja taiteen yhdenvertaista saatavuutta ja monipuolista käyttöä
2. luoda edellytyksiä ammattimaiselle taiteelliselle työlle ja toiminnalle
3. edistää kulttuurin ja taiteen harrastamista sekä niihin liittyvää kansalaistoimintaa
4. tarjota mahdollisuuksia kulttuurin ja taiteen eri muotojen ja alojen tavoitteelliseen taide- ja kulttuurikasvatukseen
5. edistää kulttuuriperinnön ylläpitämistä ja käyttöä sekä paikallista identiteettiä tukevaa ja kehittävää toimintaa
6. edistää kulttuuria ja taidetta osana asukkaiden hyvinvointia ja terveyttä, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä sekä paikallista ja alueellista elinvoimaa
7. edistää kulttuurista vuorovaikutusta ja kansainvälistä toimintaa ja toteuttaa muita kulttuuriin ja taiteeseen liittyviä toimia.

Paltamon kunnan kulttuurikasvatussuunnitelmaan valikoituneisiin taiteenaloihin ovat vaikuttaneet paltamolaiset lapset ja nuoret. Kulttuurikyselyt on toteutettu osana ensimmäisen kulttuurikasvatussuunnitelman laatimista vuonna 2021. Kulttuurikasvatussuunnitelmaa on toteutettu Paltamossa lukuvuodesta 2022–2023 alkaen. Päivitys valtuustokaudelle 2026–2029 on tehty vuoden 2025 syksyllä. Paltamon kunnan päivitetyn kulttuurikasvatussuunnitelman kolmivuotinen toteutus alkaa lukuvuonna 2026–2027. Osaa suunnitelmasta toteutetaan jo lukuvuoden 2025–2026 aikana.

Kulttuurikasvatussuunnitelman hyödyt

1. Yhdenvertaisuus

Kunnanvaltuuston hyväksymä ja perustasolla budjettiin pysyvästi laitettu KOPS on kunnan jokaisen lapsen ja nuoren saavuttava suunnitelma. Tällöin perheen asuinpaikka, varallisuus tai mielenkiinnon kohteet eivät vaikuta siihen, pääseekö lapsi osaksi taide- ja kulttuurituokioita.

2. Saavutettavuus

Kaupungissa on usein paljon mahdollisuuksia harrastamiseen ja taiteen kokemiseen. Pienemmässä ja syrjäisemmässä kunnassa KOPS takaa sen, että esitykset ja ammattitaitelijoiden ja kulttuurikasvattajien vierailut eivät jää kaupunkien asukkaiden yksinoikeudeksi.

3. Kunnan elinvoimaisuus, yhteisöllisyys ja työllistävä vaikutus

Suunniteltu, budjetoitu ja strategiaan asti saatu kulttuurikasvatussuunnitelma osoittaa, että kunnassa arvostetaan kulttuuria ja taidetta sekä paikalliskulttuurin tuntemusta. Se osoittaa myös, että kunnassa ymmärretään kulttuurin ja taiteen kerrannainen vaikutus ihmisten hyvinvointiin ja työllistymiseen. Suunnitelmallinen kulttuurikasvatus voi olla myös vetovoimatekijä asuinkuntaa valittaessa.

Lapset, nuoret ja muut asukkaat oppivat tietämään, millaista taidetoimintaa oman kunnan ja maakunnan alueella on. Alueen omat taiteilijat ja taidelaitokset saavat vuosittain toistuvaa lisätyötä. Yhteisöllinen vaikutus kasvaa, kun mukana ovat niin paikalliset taiteilijat, koulut, päiväkodit ja taidelaitokset, kuin mahdollisesti paikallisia yrityksiä sponsoreina.

4. Kunnan brändi

KOPS tekee näkyväksi paikallisen ja alueellisen taiteen ja kulttuuriperinnön, jotka voi brändätä suunnitelman kautta, sillä kulttuurikasvatussuunnitelma on ovi koko kunnan asioihin. Paltamon KOPS nostaa näkyväksi lähiluonnon ja kulttuuriperinnön, joita kannattaa nostaa laajempaan tietoisuuteen. Suunnitelmallinen ja pitkäjänteinen kulttuurikasvatus tukee Paltamon kunnan strategiaa lapsiystävällisenä kuntana.

5. Lasten tunne- ja esiintymistaidot sekä monipuolinen maailmankatsomus

Tutkimuksissa on moneen kertaan todettu, kuinka pitkäaikainen kulttuurin ja taiteen harrastaminen vähentää ja ennaltaehkäisee monia ongelmia ihmisten käytöksessä, oppimisessa, kaveritaidoissa tai avarakatseisemmassa suhtautumisessa maailmaan. Kulttuurin ja taiteen kautta on mahdollista käsitellä mitä tahansa asiaa tavalla, joka jättää pysyvämpiä positiivisia muistijälkiä.

Oman luovuuden tuominen esiin ja heittäytyminen uuteen tekee kaikille ihmisille hyvää. Positiivisen minäkuvan ja onnistumisen kokemuksien saaminen on yhä tärkeämpää nykymaailmassa. Juuri niitä kulttuurikasvatussuunnitelma haluaa antaa, sillä suunnitelman toteuttajina ovat eri taiteenalojen ammattilaiset. KOPS vapauttaa opettajan huomaamaan oppilaissaan uutta hyvää, kun taidekokemuksen toteuttaa opettajan itsensä sijaan taiteen ammattilainen.

Kunnalle on hyötyä siitä, että sen lapsista kasvaa esiintymistaitoisia ja monipuolisesti ajattelevia, toiset ihmiset huomioonottavia nuoria. Taide ja kulttuuri ovat väylä, jonka hyödyntämiseen jokaisella tulee olla mahdollisuus.

Konkreettinen toteutus

Seuraavaksi on kirjoitettuna auki KOPSin perustaso, jonka mukaisessa toiminnassa eli työpajoissa ja käyntikohteissa pääsee tekemään paljon itse ja tutustumaan taiteenaloihin kattavasti. Lisäksi kunta tarjoaa KOPSin kakkostasolla kaikille suunnattua toimintaa. Perustaso toteutuu varmuudella joka vuosi:

- 0–3-vuotiaat: musiikki, rytmiikka
- 4-vuotiaat: kuvataide
- viisivuotiaat: teatteri
- kuusivuotiaat: sanataide, kirjallisuus
- 1. lk: soveltava teatteri
- 2. lk: kuvataide
- 3. lk: musiikki
- 4. lk: elokuva
- 5. lk: tanssi, kirjallisuus
- 6. lk: kuvataide
- 7. lk: valokuva
- 8. lk: Taidetestaajat/teatteri
- 9. lk: tutustuminen taiteilijan työhön, ruokakulttuuri

- lukio: sovellettavissa annetuista vaihtoehtoista vuosittain, ei erikseen määritelty vuositasoittain vaan voidaan toteuttaa kaikille lukiolaisille samaan aikaan

VARHAISKASVATUS

Hyvään varhaiskasvatuspäivään kuuluu mahdollisuus tutkimiseen sekä kulttuurin, musiikin, tarinoiden, kuvaamataiteen ja leikin tuottamiseen, yksin ja yhdessä muiden kanssa. Lapsi oppii toteuttamaan luovuuttaan taiteen keinoin.

Tavoitteet:

- Jokaisella on oikeus kasvaa ja kehittyä taidetta kulttuuria ja liikuntaa toteuttavassa ympäristössä. Tavoitteena on ymmärtää kulttuurin ja kulttuuriperinnön arvo.
- KOPSin toisen perustason tavoitteena on, että varhaiskasvatuksen aikana lapset osallistuvat alueteatterin tai Vaara-Kollektiivin tuottamaan kiertuesitykseen Paltamossa tai Kontiomäellä vuorovuosin niin, että jokainen on varhaiskasvatuksen aikana saanut osallistua vähintään kahteen esitykseen.

*0–3-vuotiaat: Musiikki, rytmiikka

Musiikkileikkityöpaja, jossa on huomioitu laulu/ääni-ilmaisu & rytmi/kehosoittimet & puhe/loruttelu & aktiivinen kuuntelu ja improvisointi/liike/tanssi.

Tavoitteet:

- Taiteen kokeminen ja uudenlaiset kokemukset leikin kautta rohkaisevat lasta omassa kasvussaan.

Toteutus: 3 työpajaa (á 30 min), joista yksi Mesikämmenessä, yksi Männynkävyssä. Perhepäivähoidon lapset osallistuvat jommankumman päiväkodin työpajaan lapsimääristä riippuen.

Yhteistyökumppani: Esimerkiksi Vaara-kollektiivi

*4-vuotiaat: Kuvataide

Vierailu lähiluonnon kiinnostavassa kohteessa Vierailun jälkeen päiväkodilla kuvataidetyöpaja, jossa tehdään esimerkiksi mosaiikkityö nähdystä asiasta. Jokainen piirtää A4-arkille kivoimman mieleen jääneen asian, jonka jälkeen arkit yhdistellään suureksi seinäkokonaisuudeksi.

- Tavoitteet: Monipuolisten toimintaympäristöjen kokeminen taidetoiminnan kautta, jolloin toteutuu osallisuus, yhdessä tekeminen ja luovuuden löytäminen.

Toteutus oman ohjaajan kanssa.

*5-vuotiaat: Teatteri

Vierailu Lelumuseossa, josta valitaan muutama mielenkiintoinen leluhahmo (voidaan kuvata). Päiväkodilla draamatyöpaja, jossa museovierailulla valittujen leluhahmojen ympärille tehdään pienoisenäytelmä. Perhepäivähoidon lapset liittyvät päiväkotitoteutukseen jompaankumpaan päiväkotiin lapsimääristä riippuen.

Tavoitteet:

- Elämyksen kautta ohjataan lasta löytämään itsestään luovuutta ja jakamaan ajatuksiaan, sitä kautta itsetunto vahvistuu, sosiaaliset taidot karttuvat ja tekemisen ilo toteutuu.

Toteutus: Draamatyöpaja (á 45 min) Yhteistyökumppanit: Meteli Seis ry ja Vaara - kollektiivi

*Esikoulu: Sanataide, kirjallisuus

Käynti kotiseutumuseolla, josta kerätään mukaan mielenkiintoisia sanoja. Näistä lähikirjastossa tehdään tarinaa tai sadutusta, jossa pääsee samalla muistelevaan museossa nähtyjä asioita.

Kirjastokortin hankkiminen ja kirjavinkkaus. Kontiomäen osalta esimerkiksi vierailu kirjastoautolla.

Tavoitteet:

- Tutustutaan paikalliseen kulttuuriperintöön ja kirjastoon, opitaan arvostamaan kulttuuriperintöä ja kirjaston käytön perusasioita.

Toteutus: oman opettajan/ohjaajan kanssa

Yhteistyökumppani: Paltamo-Seura ry ja lähikirjasto/kirjastoauto

PERUSOPETUS

1. Luokka: Soveltava teatteri

Tutustuminen Kainuun asutuksen muistomerkkiin, Rinteen hierinmyllyyn ja maitolaituriin. Työpajassa napataan kiinni myllyn liikkeestä.

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen:

- Opetus tutustuttaa moniin kulttuurisisältöihin, joista keskeisiä ovat sanataide, media, draama, teatteritaide sekä puhe- ja viestintäkulttuurit.

Toteutus: Vierailu oman opettajan johdolla, työpaja taidepedagogin ohjauksessa
Yhteistyökumppani: Esimerkiksi Kainuun lasten ja nuorten kulttuurikeskus Kulttura

2. Luokka: Kuvataide ja kirjallisuus

Tutustuminen Paltaniemen kuvakirkkoon ja Eino Leino -taloon. Koululla kuva- tai sanataidepaja, jossa työn pohjaksi otetaan joku Eino Leinon teksti.

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen:

- Kulttuuriperinnön tuntemusta vahvistamalla tuetaan traditioiden välittymistä ja uudistumista.
- Oppilaat tarkastelevat kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria historiallisista ja kulttuurisista näkökulmista. Opetuksessa tutustutaan erilaisiin näkemyksiin taiteen tehtävistä.
- Tavoitteena on innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan erilaisten kuvallisten ja sanallisten tuottamisen tapojen avulla.

Toteutus: Tutustumisretki Paltaniemelle ja työpaja koululla (á 45 min)

Yhteistyökumppani: sanataidekasvattaja ja/tai kuvataiteilija

3.Luokka: Musiikki

Tutustuminen Melalahden perinnemaisemaan ja siihen liittyvä musiikillinen työpaja.

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen:

- Oppilasta ohjataan tarkastelemaan musiikillisia kokemuksiaan ja musiikillisen maailman esteettistä, kulttuurista ja historiallista monimuotoisuutta. Tutustutaan suomalaiseen ja kainuulaiseen musiikkiperinteeseen laulaen, soittaen, liikkuen ja leikkien.

Toteutus: työpajaa (á 45 min)

Yhteistyökumppani: Esimerkiksi Vaara-kollektiivi

4. Luokka: Elokuvataide

Elokuvaelämys ja tutustuminen elokuvateatteriin. Toteutus mahdollinen Koulukinona myös Kopassa tai Kontiomäen koulussa soveltuvassa tilassa.

Elokvakasvatuskokonaisuudessa mietitään leikin ja leikkimisen perinnettä. Onko elokuvan teko aikuisten leikkiä?

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen: Tavoitteena on kielen, kirjallisuuden ja kulttuurin ymmärtäminen elokuvan keinoin sekä kuvallinen tuottaminen, jossa oppilasta ohjataan käyttämään monipuolisesti ilmaisun keinoja ja kuvan tekemisen taitoja videokuvauksen keinoin.

Toteutus: työpaja (á 90 min) Yhteistyökumppani: Esimerkiksi Vaara-kollektiivi

5. Luokka: Tanssi, kirjallisuus

Tutustuminen Kivesjärven kylään ja osallistuminen vaellukselle Kivesvaaralla. Luovan tanssin työpajassa koululla päästään tekemään metsää ja sen elämää liikkeen avulla.

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen:

- Havaintomotoriikan kehittäminen (oman kehon hahmottaminen ja sen eri osat suhteessa ympäröivään tilaan, käytettävään aikaan ja voimaan), tasapainotaitojen kehittäminen (ryhti, tasapaino, liikesarjat) sekä liikkumistaitojen kehittäminen positiivisessa ja kannustavassa ilmapiirissä.

Toteutus: 1 työpajaa (á 60 min) Yhteistyökumppani: Esimerkiksi Routa Company

6. Luokka: Kuvataide

Vierailu Kajaanin taidemuseossa ja/tai Kainuun Museossa, ja heidän tarjoamansa osallistava toiminta.

- Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen:
Oppilasta kannustetaan havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja erilaisia kuvallisia välineitä hyödyntäen. Tutkitaan ja havainnoidaan ympäristöjä toiminnallisesti ja moniaistisesti. Työskentelyn pohjana on luonto, rakennettu ympäristö, media, oppilaan oma kokemusmaailma, kulttuuri ja taide. Tutustutaan näyttelyihin ja tehdään museovierailuja (virtuaalisia ja vierailuja paikallisiin museoihin).

Yhteistyökumppani: Kajaanin taidemuseo ja Kainuun Museo

7. Luokka: Valokuva

Tutustuminen Hakasuon luontopolkuun, myllyyn ja ruukin raunioille. Koululla tai Hakasuon retkeen yhdistettynä valokuvaajan tai valokuvayhdistyksen työpaja.

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen:

- Ohjataan oppilasta soveltamaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvallisen tuottamisen taitojaan valokuvauksen avulla.

Toteutus: Ennakkotyöpaja (á 45 min), luokkien yhteinen retki ja jälkityöpaja (á 45 min)

Yhteistyökumppani: esimerkiksi ammattivalokuvaaja tai kuvataideopettaja

8. Luokka: Taidetestaajat/teatteri

Osallistuminen Taidetestaajat-hankkeen toimintaan. Hankkeen päätyttyä tutustuminen Kajaanin kaupunginteatterin esitykseen teatteritalolla, teatterietikettiin, teatteriammatteihin ja kulissien taakse, keskustelu näytelmästä. Toteutuksena voi olla myös esim. päiväesitys useammalle Kainuun kunnalle tai koeyleisöksi harjoitukseen

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen:

- Tutustutaan kulttuurin käsitteeseen ja sen eri ilmenemismuotoihin, kuten kansanperinteeseen (9), elokuvaan (8), teatteriin, puhe-kulttuuriin ja mediakulttuurin eri muotoihin (7–9).

- Kannustaa oppilasta avartamaan kirjallisuus- ja kulttuurinäkemystään, tutustuttaa häntä kirjallisuuden historiaan ja nykykirjallisuuteen, kirjallisuuden eri lajeihin sekä auttaa häntä pohtimaan kirjallisuuden ja kulttuurin merkitystä omassa elämässään, tarjota oppilaalle mahdollisuuksia luku- ja muiden kulttuurielämysten hankkimiseen ja jakamiseen

Toteutus: vierailu teatterissa (esityksen katsominen, keskustelu ja kulissikierros)

Yhteistyökumppani: Taidetestaajat-hanke/Kajaanin kaupunginteatteri

9. Luokka: Tutustuminen taiteilijan työhön ja ruokakulttuuri

Luova työ ammattina -kokonaisuus oman alueen taiteilijan kanssa, teemana taiteilijuus ja ruokakulttuuri. Lisäksi buffetlounas ravintola Paltamon Sydämessä lukuvuoden lopussa.

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen:

- Tutustutaan kainuulaisiin ja Kainuussa vaikuttaneisiin taiteentekijöihin.
- Ohjataan oppilasta tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmista
- Oppilasta aktivoidaan tunnistamaan arjen rakentumista ja kulttuurisesti monimuotoisia toimintaympäristöjä sekä kotitalouksien perinteitä. Sisältöinä ovat oman alueen raaka- aineiden hyödyntäminen ja arvostaminen, kestävä tulevaisuus arjen valinnoissa, hyvät tavat sekä ruokakulttuurit ja -perinteet.

Toteutus: Työpaja (á 45 min x2) ja lounas

Yhteistyökumppani: kainuulainen kuvataiteilija

LUKIO

Lukion osalta vaihtoehto valitaan vuosittain ja kirjataan lukion lukuvuosisuunnitelmaan.

Vaihtoehdot (kaikki ryhmät osallistuvat toimintaan):

1. Vaihtoehto: Kuvataide, nykytaide

Vierailu ja osallistava toiminta Kainuun Museossa ja Kajaanin taidemuseossa.

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen globaali- ja kulttuuriosaaminen: Opiskelija syventää tietojaan ja ymmärrystään omasta identiteetistään sekä lukioyhteisön ja yhteiskunnan moninaisuudesta, jossa erilaiset identiteetit, kielet, uskonnot ja katsomukset elävät rinnakkain ja vuorovaikutuksessa keskenään.

Toteutus: Vierailu ja taidelaitoksen tarjoama osallistava osuus

Yhteistyökumppani: Kajaanin taidemuseo, Kainuun Museo

2. Vaihtoehto: Ympäristötaide, arkkitehtuuri

Tutustutaan oman paikkakunnan arkkitehtuuriin (kunnantalo, monitoimikeskus, liikekeskus, purkamiset), rakennustyyliin ja ympäristön muutoksiin. Kokonaisuudessa mietitään, mitä on ympäristötaide tai mitkä ovat taiteen ympäristövaikutukset, joita kaikilla taiteenaloilla joutuu nykyään miettimään. Millaista on tulevaisuuden arkkitehtuuri, jossa sekä ympäristötaiteella että ympäristöystävällisellä taiteella on jo nyt paikkansa?

Kuuluu opetussuunnitelman tavoitealueeseen: Eettisyys ja ympäristöosaaminen.

Opiskelija oppii perusasioita kestävän elämäntavan ekologisesta, taloudellisesta, sosiaalisesta ja kulttuurisesta ulottuvuudesta sekä näiden keskinäisriippuvuuksista.

Opiskelija ymmärtää, miksi ihmisen toiminta on sovitettava luonnonympäristöjen kantokykyyn sekä rajallisiin luonnonvaroihin ja niiden kestävään käyttöön.

3. Vaihtoehto: Lukiogaalan järjestäminen.

Lukiogaalassa yhdistyvät mm. juhla-, ruoka- ja musiikkikulttuuri. Gaalan teema sovitaan yhdessä. Opiskelijat osallistuvat järjestelyihin yhdessä henkilökunnan kanssa. Kaikki vuosikurssit osallistuvat yhteiseen tapahtumaan.

4. Vaihtoehto: Pelialaan tutustuminen

Esimerkiksi Kajaanin AMK:n pelialan opintoihin tutustuminen tai vierailijan kutsuminen koululle.

Kaikille suunnattu taide- ja kulttuurikasvatustoiminta (KOPSin kakkostaso):

- Konserttikeskuksen järjestämä Konsertti joka kouluun -esitys vuosittain kaikille esikoululaisille sekä perusopetuksen ja toisen asteen oppilaalle
- Vierailu kansalaisopiston näyttelyssä
- Kainuun lasten ja nuorten kulttuurikeskus Kultturan koordinaatio & toiminta Kultturan vuosisuunnitelman mukaan. Kaikissa Kainuun kirjastoissa lainattavissa taidekasvatuslaukut eri taiteenaloilta ja Pöytäteatteri 2.0 -kokonaisuus.
- Koulujen vuotuiset juhlat ja perinteet
 - o Korpitien koulu: Hiihtäen hiihtolomalle, Itsenäisyyspäivän juhla, Lucian päivän juhlallisuudet, Saapastellen syyslomalle, kevätjuhla, joulujuhla
 - o Kontiomäen koulu: Ystävänäpäivän rusettiluistelut, vappuhulinat, Halloween, kuusijuhla, talviloman avausjuhla, marjastusretki
 - o Paltamon lukio: Penkkarit, Wanhon tanssit, ylioppilasjuhlat, lukion gaala joka 3. vuosi, koulukonsertit
- Taide- ja kulttuurikasvatukselliset perinteet varhaiskasvatuksessa: ajankohtaisia juhlia, retkiä ja tapahtumia luonto- ja liikuntateemoilla yhteistyössä koulun ja perheiden kanssa.

Kunnan ja lähialueiden taide- ja kulttuurikohteita

Eilisen lapset -leluseo, Eino Leino -talo, Elävän ekomuseon taideteokset, Kainuun Museo, Kajaanin taidemuseo, Kansalaisopiston kevätnäyttely, Kivesvaaran kiviäyttely, Kivesvaaran retkeilyreitit, Konsertti joka kouluun, Kotiseutumuseo, Hakasuon mylly, Hakasuon luontopolku, Melalahden perinnemaisema, Metsäpäivä, Mieslahden opisto, Myllypuron alue, Kainuun asutuksen muistomerkki, Paltamon kirkko, Paltamon hautausmaat, Paltaniemen kuvakirkko, Posti-Kallen vaellusreitti, Paltamon kirjasto, tervavenetalakset (Melalahti, Eino Leino -puisto, Mieslahti), Ukonlintu ja virvaliekki -patsas, Vaarankylän hyvinvointipolku, Vaarankylän kulttuurimaisemat

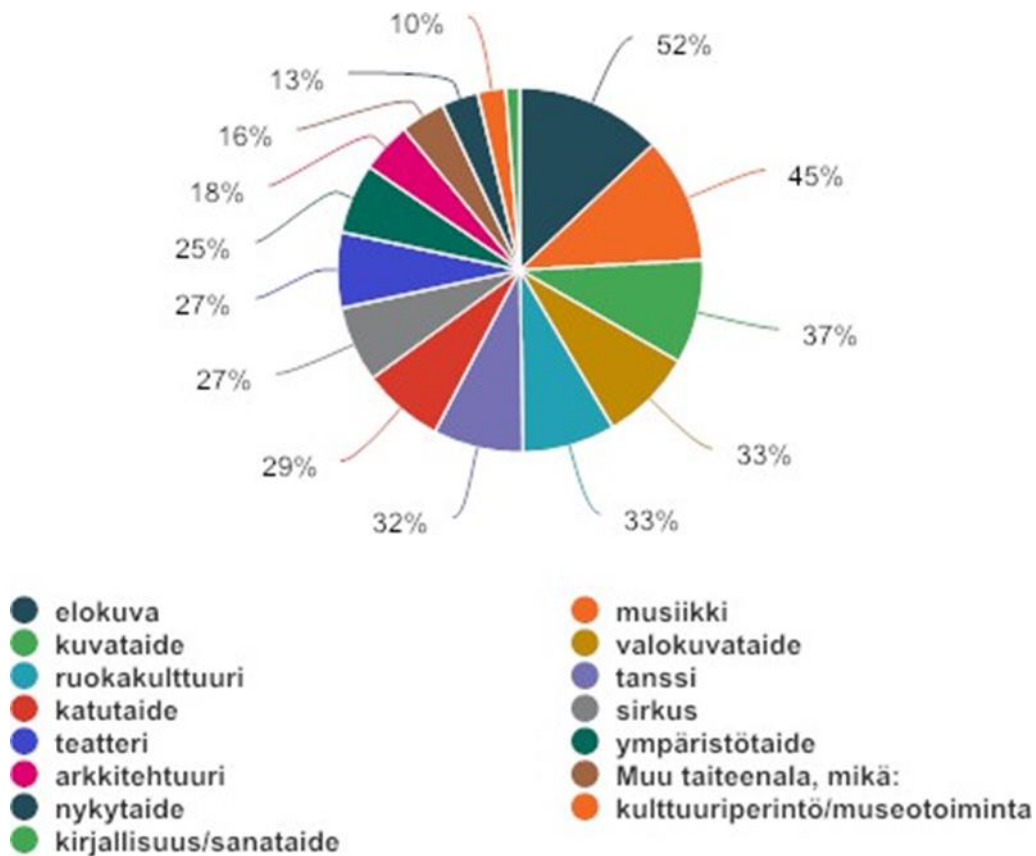
Alueen taide- ja kulttuurielämyksiä tarjoavia toimijoita

Kuvataiteilija Jukka Laukkanen, Kainuun lasten ja nuorten kulttuurikeskus Kulttura, Kainuun opisto, kirjailija Pekka Kämäräinen, Kajaanin harrastajateatteri, Kajaanin kaupunginteatteri - alueteatteri, Kontion Kamerat ry, Kulttuuriosuuskunta G-voima, kyläyhdistykset (Hakasuon, Kivesjärvi, Kontiomäki, Melalahti, Mieslahti, Pehkolanlahti, Uura, Vaarankylä), Meteli Seis ry, Paltamon 4H, Paltamon kesäteatteri, Paltamon seurakunta, Paltamo- Seura ry, Routa Company, runoilija Kaarina Syrjänen, taiteilija

Tapani Homanen, Vaara-Kollektiivi, valokuvaaja Pekka Homanen, Seminaarin taidekampus.

Taustaa taidealojen valinnoille

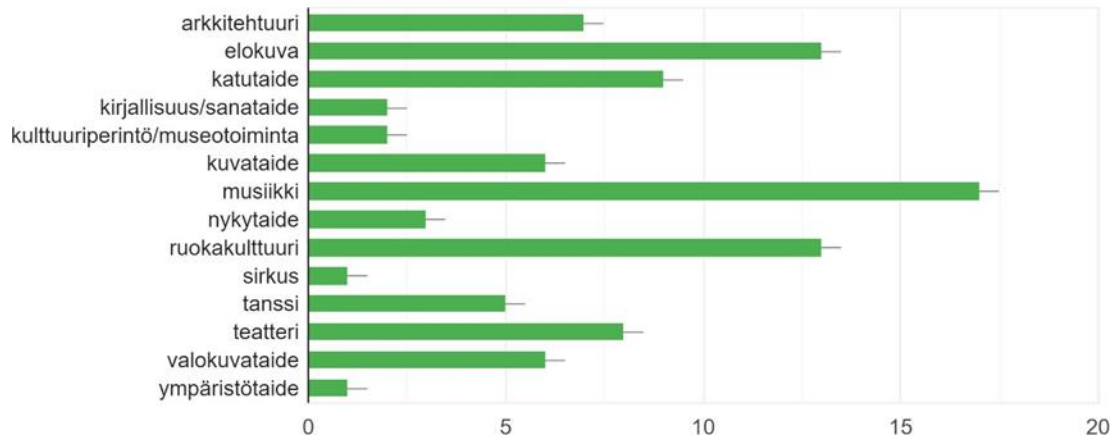
Paltamon varhaiskasvatuksessa, perusopetuksessa ja toisella asteella toukokuussa 2021 toteutettujen kulttuurikyselyjen vastaukset:



Kuvassa yllä Korpitien ala- ja yläkoulun toiveet kouluaikana tutustuttavista taiteenaloista (211 vastausta)

Valitse enintään 5 taiteenala, joihin haluaisit tutustua kouluaikana.

20 vastausta



Kuvassa yllä Paltamon lukiolaisten toiveet kouluaikana tutustuttavista taiteenaloista (20 vastausta)

Varhaiskasvatuksen lasten toiveet: patsaat ja niiden teko, maalaaminen, teatteri, tanssi ja liikkuminen, sirkustaide.

Kulttuurikasvatussuunnitelman valtuustokaudelle 2026–2029 ovat päivittäneet:

Jarno Kaajavirta, erityisluokanopettaja, apulaisrehtori

Eija Kurkinen-Kauppila, rehtori, kasvatusjohtaja

Maria Pöppönen, viestintäsuunnittelija, kulttuurivastaava

Anna Sivonen, päiväkodinjohtaja, varhaiskasvatuspäällikkö

Erika Tajakka-Haapaniemi, erityisopettaja, apulaisrehtori

Kati Tyni, erityisluokanopettaja, koulunjohtaja